

Πηγή: KARFITSA Σελ.: 1,28 Ημερομηνία έκδοσης: 06-11-2021
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 948.86 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



GUIDE:
Polis και Top Events ένας
πλήρης οδηγός για την
ψυχαγωγία σας
Σελ. 28-31



TopEvents



«Βαβυλωνία» του Δημητρίου Κ. Βυζάντιου στη Μονή Λαζαριστών

Το θεατρικό έργο του Δημητρίου Κ. Βυζάντιου, «Βαβυλωνία», σε σκηνοθεσία Τάκη Χρυσικάκου συνεχίζει τις παραστάσεις του στη Μονή Λαζαριστών (Σκηνή Σωκράτης Καραντινός) κάθε εβδομάδα από Τετάρτη έως Κυριακή. Η πλοκή αφορά ένα περιστατικό που διαδραματίζεται στο Ναύπλιο του 1827, όπου ένα Αρβανίτης τραυματίζει έναν Κρητικό και εξαφανίζεται. Το περιστατικό συμβαίνει μετά την επιτυχημένη έκβαση της ναυμαχίας του Ναυαρίνου, την ώρα που Έλληνες από διαφορετικά μέρη, έχουν συγκεντρωθεί στο ξενοδοχείο και γιορτάζουν τη νίκη. Ένας αστυνομός προσπαθεί να διαλευκάνει την υπόθεση αλλά οι παράξενες ντιπολιταίες θολώνουν τα γεγονότα με αποτέλεσμα οι ανακρίσεις να οδηγηθούν σε φιάσκο.

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης «Μίκης Θεοδωράκης: Τα συμφωνικά και τα κινηματογραφικά»

Τον μεγάλο Έλληνα μουσικό συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη τιμά η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης σε μια συναυλία. Στις 12 Νοεμβρίου, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης στις 21:00, θα ακούσουμε τον Αλκίνοο Ιωαννίδη στο ερμηνευτικό κομμάτι, ενώ η Μαίρη Κωνσταντινίδου θα αναλάβει τη διδασκαλία της Μικτής Χορωδίας Θεσσαλονίκης. Η συναυλία πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου. Το πλούσιο πρόγραμμα που έχουν ετοιμάσει οι συντελεστές, περιλαμβάνει μουσικές και κινηματογραφικές επιτυχίες του Μίκη Θεοδωράκη.

Stand up comedy «Διαβάστηκε» Ανδρέας Πασπάτης στο Θέατρο Αυλαία



Ο Ανδρέας Πασπάτης επανέρχεται με την τελευταία solo stand up comedy παράστασή του με τίτλο «Διαβάστηκε», για μια και μόνο παράσταση την Παρασκευή 12 Νοεμβρίου στο Θέατρο Αυλαία. Ο Ανδρέας Πασπάτης, έρχεται με 80 λεπτά καταγιστικής κωμωδίας, μιλώντας για καθημερινά θέματα από στοιχήματα και social media μέχρι τη ληϊκή, τους γιατρούς και πολλή άλλα, χωρίς αυτή τη φορά να χρειάζεται εσείς να απαντάτε. Με έξυπνο χιούμορ, γρήγορες ενδηλλαγές θεματολογιών και εύστοχη τοποθέτηση, ο Ανδρέας Πασπάτης σχολιάζει και καυτηριάζει την πιο αστεία πλευρά της καθημερινότητας.

Φοίβος Δεληβοριάς «Πες μου το όνομά σου» στο Αριστοτέλειον

Ο Φοίβος Δεληβοριάς και τα παιδικά του τραγούδια σας έρχονται στο Θέατρο Αριστοτέλειον στη Θεσσαλονίκη στις 13 και 14 Νοεμβρίου. Ο Φοίβος, η Νεφέλη Φασούλη μαζί με τον πολυοργανίστα Γιώργο Κατσάνο, αλληλκυρίως τα τραγούδια τους τα παιδικά και οι παράξενες ιστορίες τους, ξεκινούν ένα ταξίδι γνωριμίας με τους μικρούς και μεγάλους φίλους τους, παρουσιάζοντας το βιβλίο - cd με τίτλο «Πες μου το όνομά σου», στο οποίο ο Φοίβος θυμάται κι αφηγείται τη δική του ιστορία όπως την έζησε όταν ήταν παιδί.

Δημήτρης Βουτσάς «Βλέμμα στο Βυθό»



Η Μικρή Άρκτος παρουσιάζει τον νέο δίσκο «Βλέμμα στο Βυθό» με ερμηνευτή τον Δημήτρη Βουτσά σε μια μοναδική συναυλία στο θέατρο Αυλαία Σάββατο 13 Νοεμβρίου 2021 στις 21:00. Σχεδόν δύο χρόνια πέρασαν από την κυκλοφορία του πρώτου τραγουδιού- προπομπού του δίσκου τους: ήταν η «Φρίντα», τραγούδι - αναφορά στη ζωή και την παρουσία της ζωγράφου Φρίντα Κάλο. Έντεκα τραγούδια σε στίχους της Φωτεινής Λαμπρίδη, όλα σε μουσική του συνθέτη Μίμη Νικολόπουλου και με ερμηνευτή τον Δημήτρη Βουτσά, είναι έτοιμα για να συναντήσουν όπως τους πρέπει, απρόσκοπτα, τους φίλους τους.

Το Θεατρικό Έργο «Άγουρα Κεράσια» στο Θέατρο Σοφούλη



Η Τάνια Τρύπη και ο Κωνσταντίνος Καζάκος πρωταγωνιστούν στο θεατρικό έργο «Άγουρα Κεράσια» του Μιχαήλ Άνθη στο Θέατρο Σοφούλη, από τη Δευτέρα 29 Νοεμβρίου έως και την Τρίτη 7 Δεκεμβρίου 2021. Την παράσταση σκηνοθετεί ο Μανούσος Μανουσάκης. Η Τάνια Τρύπη και ο Κωνσταντίνος Καζάκος είναι ταυτόχρονα θύτες και θύματα, θύματα όμως που δεν τους πρέπει καμία συγχώρεση διότι και οι δύο είναι εγκληματίες σε ένα υπερβολικό «εγώ» πότε παθητικά – πότε ενεργητικά – κινούμενοι σε δύο παράλληλα σύμπαντα που εξοστρακίζουν το τρίτο μέλος όσο και εάν προσχηματικά θέλουν να αποτελει το κέντρο της ύπαρξής τους.



Επιμέλεια: Αγγελική Κριαρίδου